



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE FUNDACJI PANTOMIMA ZA ROK 2012

1. Fundacja Pantomima

ul. Legnicka 65

Wrocław 54-206

KRS 0000403947 data wpisu: 02.12.2011r.

NIP 8943036582

REGON: 021777904

Członkowie Zarządu Fundacji:

Katarzyna Łuczyńska – prezes zarządu fundacji

Magdalena Młynarczyk – wiceprezes zarządu fundacji

Piotr Sabat – sekretarz

Członkowie Rady Fundacji:

Ewelina Sworniovska – przewodnicząca Rady

Monika Mączka – członek Rady

Ewelina Gebert - członek Rady

2. Cele statutowe fundacji:

1. Prowadzenie i wspieranie wielokierunkowej działalności w zakresie badania, dokumentowania, opracowywania i upowszechniania pantomimy oraz pokrewnych jej form teatralnych.
2. Promocja polskiej i zagranicznej twórczości artystycznej oraz narodowego dziedzictwa kultury w zakresie pantomimy oraz innych form teatralnych na szczeblu regionalnym, krajowym oraz międzynarodowym.
3. Wspieranie działalności dydaktycznej artystów pantomimy oraz rozwoju artystycznego adeptów sztuki mimu.
4. Wspieranie oraz inicjowanie działalności twórczej i edukacyjnej ukierunkowanej na pantomimę oraz inne formy teatralne.
5. Wykorzystanie tradycji pantomimy do budowania pozytywnego wizerunku miasta Wrocławia jako centrum kulturowego na skalę ogólnopolską i międzynarodową.
6. Działania na rzecz integracji europejskiej, dialogu międzykulturowego oraz rozwijania kontaktów w zakresie wymiany doświadczeń i upowszechniania kultury i sztuki.
7. Popieranie i realizacja wszelkich inicjatyw kulturalnych, edukacyjnych i społecznych ze szczególnym uwzględnieniem kształtowania postaw aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz działalność na rzecz bezpiecznego, atrakcyjnego i aktywnego organizowania czasu wolnego dzieci, młodzieży, dorosłych oraz osób niepełnosprawnych.

Fundacja Pantomima w 2012 roku realizowała swoje cele poprzez następujące działania i projekty:

- **„Spotkanie z pantomimą”, 27.03.2012r.**

Fundacja Pantomima była partnerem przy realizacji działania **„Spotkanie z pantomimą”**, realizowanego przez Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu – SKIBA, w ramach którego odbyły się następujące wydarzenia:

- otwarte warsztaty pantomimy poprowadzone przez wykładowców Grażynę Bielawską i Tomasza Dajewskiego;
- **„W oparach absurdu”** – prezentacja etiud realizowanych przez słuchaczy Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu;
- panel dyskusyjny z udziałem wykładowców: Grażyny Bielawskiej, Magdaleny Chacko, Tomasza Dajewskiego, Janusza Stankiewicza i absolwentek Magdaleny Młynarczyk i Katarzyny Łuczyńskiej. Inspirację do dyskusji stanowiła multimedialna prezentacja archiwalnych materiałów związanych z pantomimą.

- **„Piszę, bo rozumiem”, 15.04- 21.06. 2012r.**

Przedsięwzięcie **„Piszę, bo rozumiem”** odbywało się pomiędzy 15.04, a 21.06. 2012 r. Projekt realizowany był w dwóch grupach, których uczestnicy spotykali się w poniedziałki oraz środy i składał się z:

- cyklicznych zajęć z zakresu pisania recenzji oraz historii i teorii teatru;
- wyjść na spektakle, którymi były: „Galapagos”(reż. A. Sobiszewski), „Mikrokosmos” (reż. K. Dworakowski), „Poławiacze Papieru” (reż. Z. Szymczyk), „Dom Bernardy Alba” (reż. Z. Szymczyk), Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. H. Tomaszewskiego, „Czy Pan to będzie czytał na stałe?” (reż. M. Kmiecik) w Teatrze Polskim we Wrocławiu; „We Will Leave Only Bone: Reflections of Eurydice”(reż. A. Salonen) w Teatrze Pieśń Kozła;
- cyklu zajęć praktycznych – projektu Teatr-owo Wrocław zrealizowanego we współpracy z Fundacją Pantomima przez Dominikę Nestorowską oraz Rafała Chmielewskiego, w ramach którego odbyły się:

- warsztaty pantomimy – **SZTUKA RUCHU** - z aktorem-mimem -Tomaszem Dajewskim;
- warsztaty z zakresu historii teatru – **SZTUKA WIEDZY** – prowadząca – Aleksandra Mazurek;
- warsztaty słowa improwizowanego – **SZTUKA SŁOWA IMPROWIZOWANEGO** z artystą kabaretowym – Arturem Jóskowiakiem.

Uroczyste zakończenie projektu „Piszę, bo rozumiem” oraz projektu „Teatr-owo Wrocław” odbyło się 21.06.2012r. w Klubie Muzycznym Puzzle we Wrocławiu. Podczas spotkania wieńczącego oba projekty uczestnicy warsztatów podjęli się otwartego czytania sztuki „Dwa teatry” J. Szaniawskiego pod kierownictwem Krzysztofa Rysia. Rozdane zostały gazetki z recenzjami młodych pasjonatów teatru, którym wręczono dyplomy i nagrody rzeczowe – każdy z recenzentów projektu „Piszę, bo rozumiem” otrzymał pięć archiwalnych numerów „Notatnika Teatralnego”.

- **„Teatr-owo, czyli to i owo teatralnie”, 18-20.06.2012r.**

Fundacja Pantomima była partnerem przy projekcie „Teatr-owo, czyli to i owo teatralnie” zrealizowanym przez Dominikę Nestorowską oraz Rafała Chmielewskiego w ramach VIII

edycji projektu Forum Młodych Liderów, którego celem jest kształcenie wrocławskich liderów młodzieżowych oraz wspieranie ich działań realizowanych w przestrzeni społecznej.

Przedsięwzięcie „**Teatr-owo, czyli to i owo teatralnie**”, dzięki gościnności Pani Dyrektor – Krystyny Hrycyk, odbyło się w Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu – SKIBIE, w dniach 18-20.06.2012 i składało się z warsztatów:

- **SZTUKI RUCHU prowadzonej przez Tomasza Dajewskiego;**
- **SZTUKI WIEDZY prowadzonej przez Aleksandrę Mazurek;**
- **SZTUKI SŁOWA IMPROWIZOWANEGO prowadzonego przez Artura Juskowiaka.**

Uroczystym zakończeniem projektu, które odbyło się 21.06.2012 w Klubie Muzycznym PUZZLE, było otwarte czytanie sztuki „Dwa teatry” J. Szaniawskiego przez uczestników projektu pod kierownictwem Krzysztofa Rysia (członka grupy IMPROKRACJA, uczestnika przeglądów kabaretowych PAKA, uczestnika Kameralnej Wielkiej Improwizacji Kabaretowej). Celem projektu „**Teatr-owo, czyli to i owo teatralnie**” było propagowanie różnorodnej sztuki teatralnej i aktorskiej oraz rozwój artystyczny jego uczestników. Podczas projektu młodzi ludzie pracowali nad dykcją i ruchem pod okiem specjalistów, wzięli też udział w warsztatach z zakresu historii teatru. Adresatami przedsięwzięcia była młodzież ze szkół ponadgimnazjalnych w przedziale wiekowym 16-20 lat oraz otwarta i nieograniczona grupa osób stanowiąca widownię podczas otwartego czytania wieńczącego projekt.

- **Nietakt!t PANTOMIMA**

Od kwietnia 2012 roku Fundacja Pantomima w partnerstwie z Fundacją „Teatr Nie-Taki” przygotowywała numer gazety **naietak-t!** poświęcony teatrowi pantomimy. Wkład Fundacji Pantomima to przygotowanie wywiadów z artystami z Polski i zagranicy, szkiców krytycznych oraz rozprawa badawczych o pantomimie. Szczególny wkład Fundacji to przeprowadzenie ponad dziesięciu wywiadów z artystami Wrocławskiego Teatru Pantomimy, szkic o sposobie pracy Henryka Tomaszewskiego z aktorem, obszerny artykuł dotyczący Studenckiego Teatru Pantomimy „Gest” oraz wywiad ze Slawą Inozemcevem – założycielem teatru „InZhest”.

- **„Letnie warsztaty pantomimy w Karpaczu”, 3.08-11.08.2012r.**

Pomiędzy **3.08 a 11.08.2012r.** w ośrodku OWS WANG 2 w Karpaczu, mieście wyjątkowym i znaczącym dla Henryka Tomaszewskiego odbyły się **Letnie warsztaty pantomimy w Karpaczu** zorganizowane przez Fundację Pantomima we współpracy z aktorami: Radomirem Piorunem, Mariuszem Sikorskim, Anną Nabiałkowską i Katarzyną Sobiszewską. Ideą warsztatów letnich była podróż drogami wytyczonymi przez Mistrza pantomimy – m.in. przybliżenie uczestnikom jego stylu pracy oraz miasta, z którym Henryk Tomaszewski był związany – Karpacza – tu znajduje się dom położony na Słonecznym Stoku z widokiem na Śnieżkę, będący kiedyś posiadłością Tomaszewskiego; Miejskie Muzeum Zabawek w Karpaczu powstałe z ogromnej kolekcji lalek, pochodzących z całego świata, jaką założyciel Pantomimy w 1994 roku ofiarował miastu. W Karpaczu także, na cmentarzu przy Świątyni Wang, złożone są prochy Mistrza. Na proponowane przez nas zajęcia, składał się: **blok warsztatów praktycznych**, obejmujący szereg różnorodnych aspektów, zindywidualizowanych przez poszczególnych prowadzących oraz **blok zajęć teoretycznych**, składający się z wykładów i multimedialnych projekcji dotyczących pantomimy oraz działalności artystycznej i osoby Henryka Tomaszewskiego. Uczestnicy warsztatów letnich

zwiedzili Miejskie Muzeum Zabawek w Karpaczu ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego, byli też widzami Festiwalu Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze.

- **„Świadomi siebie”, 01.09.2012-30.06.2013r.**

Projekt realizowany ze środków Gminy Wrocław w partnerstwie z Klubem pod Kolumnami oraz Państwowym Pomaturalnym Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu dla stałej grupy odbiorców – uczniów szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych. „Świadomi siebie” to nietypowy projekt nastawiony na rozwój własnych kompetencji, kreatywności i umiejętności, pasji twórczych, próbę wyrażenia i poznania siebie poprzez teatr ruchu, pracę nad swoim JA, zderzeniem z najważniejszymi i najbardziej inspirującymi dziełami i twórcami teatralnymi. W ramach projektu odbywają się zajęcia: teatralno – ruchowe, animacyjno – kulturalne oraz warsztaty z psychologii. Zwieńczeniem wspólnej pracy będzie napisanie scenariusza i realizacja autorskiego filmu oraz dwukrotna prezentacja efektów całorocznej pracy na scenie teatralnej.

- **„Pracowania Pantomimy”, 9-11.11.2012r.**

„Pracowania Pantomimy” to projekt cyklu warsztatów, składający się z zajęć praktycznych prowadzonych przez: **Radomira Pioruna, Mariusza Sikorskiego, Annę Nabiałkowską i Katarzynę Sobiszewską** oraz teoretycznych – z zakresu historii pantomimy – prowadzonych przez **Katarzynę Łuczyńską** oraz **Magdalenę Młynarczyk**. Uczestnictwo w warsztatach w „Pracowni Pantomimy” nastawione jest na zdobycie umiejętności praktycznych w zakresie pantomimy, a także rzetelnej wiedzy teoretycznej, dotyczącej jej historii. Projekt odbywa się we współpracy z **Zespołem Szkół Licealnych i Mistrzostwa Sportowego w Karpaczu, w budynku** którego odbywają się zajęcia.

Działania całoroczne

- Dział Dokumentacji – zajmuje się gromadzeniem informacji o artystach związanych z pantomimą, teatrem ruchu z Polski i zagranicy.

3. Działalność gospodarcza

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4. Uchwały

Uchwała nr 1 z dnia 30 stycznia – przyjęcie sprawozdania merytorycznego za 2012 r.

Uchwała nr 2 z dnia 30 marca – przyjęcie sprawozdania finansowego za 2012 r.

Odpisy uchwał w załączeniu.

5. Przychody Fundacji

I Przychody z działalności statutowej 25 738,50 zł
w tym:

1. Środki z budżetu Gminy Wrocław – Świadomi siebie – Edukacja alternatywna dzieci i młodzieży - 10 000, 00 zł
2. Wpłaty uczestników - Świadomi siebie – Edukacja alternatywna dzieci i młodzieży – 3120, 00 zł
3. Działalność odpłatna w tym:
 - 3.1. Pracownia pantomimy – 6240, 00 zł

- 3.2. Letnie warsztaty pantomimy – 5730, 00 zł
4. Darowizny pieniężne – 648, 50 zł

6. Koszty

Koszty poniesione przez fundację w 2012 roku na:

1. realizację celów statutowych - 22 436, 40 zł
2. administrację - 659, 70 zł
3. pozostałe koszty operacyjne - 0, 00 zł
4. koszty finansowe - 0, 00 zł
5. Koszty związane z przychodami wolnymi – 23096,10 zł
6. Koszty podatkowe – 0,00 zł

7. Zatrudnienie

1. Dane o wynagrodzeniach wypłacanych w fundacji:

- a) Łączna kwota z tytułu umów cywilnoprawnych wyniosła: 15016,40 zł
b) Wynagrodzenia w ramach działalności statutowej (na podstawie umów cywilnoprawnych)
w

oparciu o dotację Gminy Wrocław - projekt:

Edukacja alternatywna dzieci i młodzieży – Świadomi siebie, dla:

- Wynagrodzenie psychologa 1 – 1720, 00zł (umowa o dzieło)
- Wynagrodzenie psychologa 2 – 600,00 zł (umowa o dzieło)
- Wynagrodzenie animatora 1 – 2900,00 zł (umowa o dzieło)
- Wynagrodzenie animatora 2 – 2900,00 zł (umowa o dzieło)
- Wynagrodzenie koordynatora projektu – 3200,00 zł (umowa zlecenie)

C) Wynagrodzenia w ramach działalności statutowej (na podstawie umów cywilnoprawnych)
w

oparciu o projekt „Letnie warsztaty pantomimy”

Pedagog zajęć praktycznych 1 – 300,00 zł (umowa o dzieło)

Pedagog zajęć praktycznych 2 – 300,00 zł (umowa o dzieło)

Pedagog zajęć praktycznych 3 – 300,00 zł (umowa o dzieło)

Pedagog zajęć praktycznych 4 – 300,00 zł (umowa o dzieło)

d) Wynagrodzenia w ramach działalności statutowej (na podstawie umów cywilnoprawnych)
w

oparciu o projekt „Pracownia pantomimy”

Pedagog zajęć praktycznych 1 – 600,00 zł (umowa o dzieło)

Pedagog zajęć praktycznych 2 – 600,00 zł (umowa o dzieło)

Pedagog zajęć teoretycznych 1 – 400,00 zł (umowa o dzieło)

Pedagog zajęć teoretycznych 2 – 400,00 zł (umowa o dzieło)

e) Wynagrodzenie w ramach zatrudnienia w fundacji:

Administrator strony internetowej Fundacji Pantomima- 248,20 zł (umowa zlecenie).

Administrator facebooka Fundacji Pantomima- 248,20 zł (umowa zlecenie).

2. Fundacja nie udzielała żadnych pożyczek,
3. fundacja posiada kwoty ulokowane na rachunkach bankowych na dzień 31.12.2012r.:

Bank Millenium: 21 1160 2202 0000 0002 0642 9133 – 3154, 40 zł

Bank Millenium: 69 1160 2202 0000 0002 0642 9239 – 0, 00 zł

4. fundacja nie nabyła żadnych obligacji oraz nie posiada udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego,

5. fundacja nie nabyła i nie posiada nieruchomościach,
6. fundacja nie nabyła żadnych innych środków trwałych,
7. fundacja nie posiada aktywów i zobowiązań ujętych we właściwych, sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych.

8. Dane o działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe

W roku 2012 fundacja prowadziła działalności zleconą przez Gminę Wrocław, na realizację projektu Edukacja alternatywna dzieci i młodzieży – Świadomi siebie. Kwota dotacji w 2012 r. wyniosła 10 000,00 zł, wpłaty i opłaty uczestników zadania 3120, 00 zł. Zadanie będzie realizowane do 28.06.2013 r.

9. Zobowiązania podatkowe

Fundacja Pantomima złożyła rozliczenie finansowe CIT8, za rok obrotowy 2012 r. Na ostatni dzień 2012 roku Fundacja nie ma zobowiązań podatkowych z tytułu podatku dochodowego od osób prawnych.

Fundacja na 31.12.2012 r. nie ma też zobowiązań z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych PIT 4.

W 2012 roku w fundacji nie została przeprowadzona kontrola.